



**A L'ONNE**  
**ENFANTS**

avec :



**Fabien Marais**  
**Kathy Morvan**  
**Cyrille Nitkowski**  
**Laurent Savalle**

**Mise en espace:**  
**Laurent Gernigon**

**Lecture spectacle**

Compagnie  
"Ca va aller..."

**Diffusion : Charlène DAMOUR**  
**diffusioncavaaller@gmail.com**  
**06 07 39 74 40**



# ALLONS ENFANTS

Ce spectacle a obtenu le label du Conseil Général du Nord

Commande de la Caverne du Dragon

- **Intentions**

Implantés en pays axonais il nous a paru important de répondre à cette commande de la caverne du dragon, qui pour la nuit des musées souhaitait une visite « théâtralisée » de ce site historique sur le thème « Les Fusillés pour l'exemple ». Le travail fut considérable, d'abord dans la rencontre des historiens Picards puis dans la lecture de centaines de documents existants sur ce sujet : « la justice militaire ». Nous avons réussi à regrouper une petite série de textes, tirés de films, de BD, de lettres et de documents historiques que nous avons triés pour donner vie à quatre personnages dont on va suivre l'histoire durant une heure.



Nous avons choisi de jouer cette pièce sous forme de lecture-spectacle, illustrée par le chemin de trois soldats qui témoignent de l'absurdité de la Guerre. Ces trois figures traversent l'injustice et la violence de la Guerre 14-18. Dans ce spectacle, nous avons traité ce sujet avec distance, sans violence et parfois même avec un peu d'humour.



- **Extraits :**

« L : Quel âge as-tu fiston ?

F : Dix neuf ans, m'sieur !

L : Tu as vraiment dix neuf ans, mon gars ?

F : Non m'sieur, quinze !

L : Fais un tour et reviens. Alors tu auras dix neuf ans.

F : Ah je comprends !

L : Quel âge as-tu fiston ?

F : Dix neuf ans m'sieur !

L : Tu as vraiment dix neuf ans, mon gars ?

F : oui m'sieur !

L : Bienvenue dans l'armée !

...

Je suis seul en observation dans ce poste avancé. Hier, à la tombée de la nuit, un ennemi a rampé vers moi. Je le voyais très bien. J'ai eu tout le temps de l'observer. J'avais décidé de ne pas tirer s'il s'éloignait, mais il a avancé. Il venait droit sur mon abri. J'ai espéré qu'il rebrousserait chemin. Il s'est encore rapproché et j'ai tiré. Il n'était alors qu'à quelques mètres. Je l'ai tué sans gaité de cœur, seulement parce que c'est la guerre et que les choses sont ainsi...

C'est pas par erreur que notre artillerie pilonne la tranchée où s'est repliée la 3<sup>ème</sup> compagnie. C'est moi qui ai donné cet ordre. Les hommes ont reculé, ces lâches se sont repliés, ils ont fui devant l'ennemi. L'objectif qui leur a été désigné est capital. Il faut coûte que coûte que nous prenions les positions boches avant décembre, cela fait partie du plan d'offensive de l'hiver. En faisant tirer sur la 3<sup>ème</sup> compagnie, je veux obliger les hommes à sortir pour qu'ils repartent à l'assaut.

...

-Y a t'il vraiment des moyens de simuler une maladie ?

-ça doit être difficile. Pour être évacué, il faut avoir de la fièvre pendant plusieurs jours.

Et encore. On va jusqu'à la division...mais pour passer la gare régulatrice, il faut être au moins mort...

-en tous cas, moi je leur donnerais bien un pied...Mon pied gauche...

## DISTRIBUTION :



- Fabien Marais : **Comédien**

Formé au Conservatoire de ROUEN, Section art dramatique avec Julie RAVIX et Maurice ATTIAS et à de nombreux stages de formation : stage de comédia dell'arte avec François COGNEAU, stage de tragédie avec Raphaëlle MINAERT, stage de masques avec Erhard STIEFEL. Il débute en tant que comédien dans différentes compagnies de théâtre : la Compagnie du Roseau à MOULINS, Compagnie ACT'EURE, Compagnie des Di'Z'Acteurs, Compagnie ACID KOSTIK (co-fondateur), Compagnie PROVISOIRE.

- Kathy Morvan : **Comédienne**

Formée au Conservatoire d'art dramatique de Rouen et à de nombreux stages de formation en théâtre, danse et clown, elle débute en tant que comédienne en 2000 dans différentes compagnies (danse et théâtre de rue et salle) : la Cie Sylvain Groud, la Cie du Chat Foin, le Jardin des Planches, Mélodie Théâtre, Acid Kostik, Alias Victor, la Cie Provisoire et elle fait de la mise en scène au sein de la Cie du Jardin des Planches et de la Cie Ca Va Aller depuis 2003.

- Cyrille Nitkowski : **Comédien**

C'est en 95 qu'il découvre l'art de la marionnette avec la Cie « le Castelet à Musique ». Avec elle, il se forme aux techniques du spectacle ( Sons, lumières, décors, mise en scène) et se perfectionne dans la marionnette à fil. Il accompagne cette Cie depuis cette date et a participé avec elle à de nombreuses tournées et festivals (Mirepoix, Charleville-Mézière).

Par la suite, il rencontre Laurent Savalle en 2003 et ils travaillent souvent ensemble, autant dans la Cie du castelet à Musique que dans la Cie « ça va aller » dans laquelle Cyrille est tour à tour; régisseur, musicien, comédien.

- Laurent Savalle : **Comédien**

Formé au Conservatoire de Rouen puis à l'Académie théâtrale de l'Union. Comédien associé au Théâtre des Deux Rives à Rouen pour la saison 2006-07. Comédien pour Howard Barker, dans « Animaux en Paradis » ; pour Silviu Purcारेte dans « Le Songe d'une Nuit d'été » de Shakespeare ; pour Paul Golub dans « Noces de Sang » de Garcia Lorca ; pour Guy Lafrance dans « Abraham transfert » ; pour Catherine Delattres dans « La Place Royale » de Corneille et pour Kathy Morvan dans plusieurs mises en scène.

## ALLONS ENFANTS

« JAMAIS TANT D'HOMMES N'ETAIENT PARTIS, LE CŒUR LEGER, POUR S'ENTRETUER DES ANNEES DURANT POUR QUELQUES KILOMETRES CARRES DE TERRAINS, A VIVRE SUR UNE TERRE POURRIE DE LEURS PROPRES CADAVRES SOUS UN « CANARDAGE » INCESSANT, ENFOUIS DANS DES TRANCHEES N'ETANT LA PLUPART DU TEMPS QUE DES TROUS BOUEUX SANS REEL ABRI, CES SOLDATS ALLAIENT CONNAITRE LA SORDIDE REALITE DE LA GUERRE MODERNE, L'ARTILLERIE, LES GAZ, LES LANCE-FLAMMES, LES BOMBARDEMENTS AERIENS.



CES HOMMES, JEUNES ET TRES JEUNES  
PARFOIS LANCES A L'ASSAUT JOURS APRES JOURS, S'EPUISENT, SE REVOLTENT.

ON FUSILLE POUR L'EXEMPLE, LES TRIBUNAUX DE GUERRE SE SUCCEDENT ET  
CONDAMNENT SANS REEL PROCES, AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS.

# FICHE TECHNIQUE



DUREE : 1h

## Version salle :

Pas de jauge maximum

- 10 PC de 500 W + Console lumière + rack de puissance
- 1 sono

Nous sommes autonomes au niveau du matériel.

Nécessité du noir complet

Ouverture minimum : 5m

Profondeur minimum : 3m50

Mise à disposition des clés ou de la salle 24h avant la représentation.

## Version extérieure :

Groupe maximum de 50 spectateurs

Terrain accidenté : rappelant les tranchées.

ou forêt ou grotte.

avec une petite place pouvant accueillir la 1<sup>ère</sup> et la dernière scène.

Prix du spectacle : 2000 euros TTC.



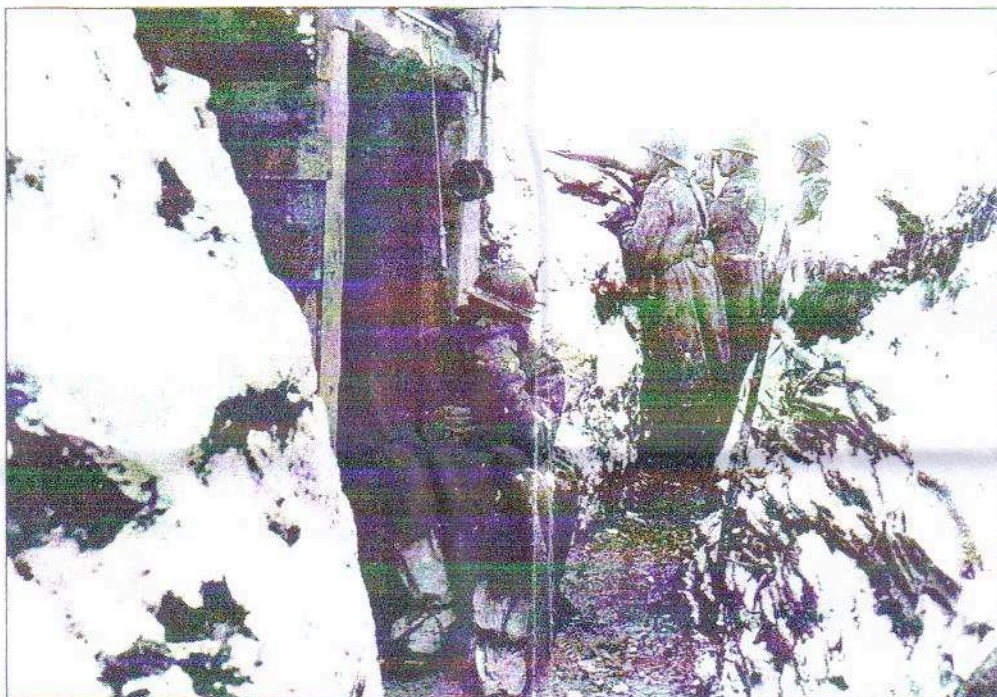
Union le 15.3.07 **LAON**

# « Allons enfants » à la Mal plongée au cœur de l'absurde

...s pensaient devoir  
...e battre quelques  
...semaines et vaincre  
...ans péril.  
...a Première  
...uerre mondiale  
...t son insoutenable  
...bsurdité seront  
...ur les planches  
...e la Mal  
...dimanche prochain.  
...ntre mémoire  
...motion  
...t leçon de vie.

**A**LLONS enfants ». Le titre sonne comme une mélodie glorieuse. Comme une envie de se surpasser. Pourtant, remis dans un contexte, ces deux mots réinventent la souffrance et la révolte. C'était au cœur de la Première Guerre mondiale, au tout début du siècle dernier. Un conflit que le temps n'a pas réussi à cicatriser, encore moins à rendre ces terres de l'Aisne à jamais marquées.

Fidèle à l'objectif qu'elle s'est fixé voilà quelques années, la Maison des Arts et Loisirs de Laon proposera une nouvelle plongée dans notre histoire, dimanche prochain (18 mars), à travers une approche artistique théâtrale et cinématogra-



En décembre 1917, l'offensive Nivelle fut l'une des plus meurtrières de la Première Guerre mondiale.

phique) du 90<sup>e</sup> anniversaire de l'offensive du Chemin des Dames.

Pour ce faire, elle s'est appuyée sur le talent de deux jeunes artistes locaux, Cathy Morvan et Laurent Savalle, qui signeront la mise en scène de ce « Allons enfants ».

## Absurdité

Ce dimanche-là, le spectacle sera à la fois sur les planches, mais aussi sur grand écran puisque dans la foulée de la pièce, les spectateurs pourront

assister à la projection du cultissime « Les sentiers de la gloire » de Stanley Kubrik.

« C'est une journée que nous réservons aux familles, car, au-delà de la véritable leçon de vie que cette prestation suppose, elle aura pour but de transmettre notre mémoire aux jeunes générations en insistant sur cette certitude : si les guerres ont changé dans leur forme, la bêtise et l'horreur qu'elles véhiculent, elles, demeurent en tous points pareilles », devait souligner M. Douchain. Un avis partagé

par Claude Carême, le président de la société historique de Haute-Picardie, cheville ouvrière, lui aussi, de cette initiative « artistico-pédagogique ».

« « Allons enfants » est un recueil de textes, de récits, de lettres et même de poèmes parfois qui retracent l'évolution de quatre points de vue sur cette grande guerre », explique-t-il. Un voyage dans l'absurdité d'un terrible massacre au cours duquel la vie valait bien moins qu'un morceau de terre.

Un massacre qui, dans l'Aisne,

sur le Chemin des Dames, a fait périr 40 000 hommes lors de l'offensive Nivelle.

## Chape de

80 000 autres soldats ont été tués ou blessés, dont un grand nombre de membres mutilés.

Une souffrance que les historiens ont peine à appréhender, y compris les historiens, en raison de la violence de plomb qui s'est abattue sur toute cette détrene dès la fin des hostilités. « Nous avons tous des racines de nos aïeux, rappelle Laurent Savalle, dans le cadre de cette Guerre mondiale. C'est une expérience vécue », poursuit-il. « La pudeur, le respect, le traumatisme ont leur œuvre ».

C'est donc une expérience humaine et émotionnelle que l'on entend proposer par Laurent Savalle, dimanche prochain. Un hymne à la mémoire, mais surtout au courage de millions de braves hommes qui ont longtemps choisi de mourir pour battre la détermination et la folie meurtrière de leur propre état-major. Un état-major même dépassé par les événements qu'il prévoyait cou-

Nic

« Allons enfants », le 18 mars, à partir de 20h, au théâtre de la Maladière. Billets et réservations : 03.23.26.30.30

# C'était il y a 90 ans, dans l'Aisne



Union

PINON

2.12.2006

## Du monde au spectacle

Mercredi soir à la salle des fêtes, environ une cinquantaine de personnes ont assisté à la lecture spectacle donné par la compagnie théâtrale « ça va aller » sur le thème « allons enfants » un spectacle lié à l'histoire des fusillés pour l'exemple de la guerre 14-18 et l'offensive Nivelles sur la côte 110 par la lecture de textes, récits, lettres de poilus, extraits de films et écrits théâtraux qui a retracé l'évolution de quatre points de vue sur la Grande Guerre. Les comédiens de la troupe ; Laurent Savalle, Fabien Marais, Cyril Nitkowski et Kathy Morvan sur une mise en espace de Laurent Germigon ont sans jugement et avec distance essayé de travailler sur l'absurdité d'un tel massacre. Ce spectacle a été créé en partenariat avec la caserne du dragon pour le 90<sup>e</sup> anniversaire de l'offensive du général Nivelles en avril 1917.



Les spectateurs ont suivi avec attention ce spectacle un peu particulier.

0